

**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

ПРИМЉЕНО: 29.7.2025.		
Орг. јед.	Број	Датум
	1376/1	-

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

### Извештај комисије за избор др Валентине Вуковић у звање научни сарадник

На седници Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Београду, одржаној 26. 6. 2025. именовани смо у комисију за избор др Валентине Вуковић у звање научно звање научни сарадник.

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у њен научни рад и публикације, Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду подносимо овај извештај.

### 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Валентина Вуковић

Година рођења: 1975.

Радни статус: запослен

Назив институције у којој је запослен: Архив Војводине

Претходна запослења: Спомен-збирка Павла Бељанског, Републички завод за заштиту споменика културе, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду – Департман за архитектуру и урбанизам, Покрајински завод за заштиту споменика културе.

#### Образовање

Основне академске студије: 1994-2002, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Одбрањен мастер или магистарски рад: 2002-2008, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Одбрањена докторска дисертација: 2008-2015, Одељење за историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Постојеће научно звање: /

Научно звање које се тражи: научни сарадник

#### Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

научни сарадник: /

Област науке у којој се тражи звање: хуманистичке науке

Грана науке у којој се тражи звање: историја уметности

Научна дисциплина у којој се тражи звање: историја уметности

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: МНО за историју, археологију и етнологију

#### Стручна биографија

Валентина Вуковић је рођена 1975. године у Новом Саду. Основне студије историје уметности на Филозофском факултету Универзитета у Београду је уписала 1994. и дипломирала 2002. године код проф. др Александра Кадијевића са темом *Архитектура јавних здања у Новом Саду између два светска рата*. Исте године је уписала магистарске студије код истог ментора, које је завршила 2008. одбранивши тему *Живот и рад архитекте Иве Куртовића (1910–1972)*. Потом је уписала докторске студије које завршила 2015. године, одбранивши дисертацију под називом *Развој модерне архитектуре у Војводини*, такође код ментора проф. др Александра Кадијевића. Од 2002. до 2004. године је била запослена у Спомен-збирци Павла Бељанског у Новом Саду, када је приредила изложбу *Архитектура јавних здања између два светска рата у Новом Саду*. Током 2004. је била ангажована у Републичком заводу за заштиту споменика културе као сарадница на пројекту *Урбана обнова градитељског наслеђа Сремских Карловаца*. Године 2008. је била сарадница на пројекту *Планови детаљне регулације Општине Сомбор* у оквиру Покрајинског завода за заштиту споменика културе. Током 2016. и 2017. године била је сарадница на пројекту *Архитектура породичних кућа из периода социјализма и проблеми заштите* на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду. Године 2018. је поново сарађивала са Републичким заводом за заштиту споменика културе у оквиру пројекта *Одржива заштита и промоција наслеђа сецесије у дунавској регији*. Од



2019. до 2024. године је била запослена у Спомен-збирци Павла Бељанског као кустоскиња архивске грађе. Од 2024. је запослена у Архиву Војводине. Учествовала је на више националних и међународних конференција. Добитница је награде *Павле Васић* 2012. године за монографију *Иво Куртовић*.

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Валентина Вуковић се преко двадесет година успешно бави истраживањем историје архитектуре, са тежиштем на територији данашње Србије и Војводине у деветнаестом, а нарочито двадесетом веку. Њен методолошки приступ је историографски, са темељним истраживањем релевантне грађе која се чува у надлежним архивима, заводима за заштиту споменика културе, музејима и приватним колекцијама. Њена методологија такође подразумева темељан теренски рад како би се утврдило стање објеката и урбани контекст у којем се налазе, те формирање релевантне фототеке документарног карактера. Осим истраживања и анализе примарних извора, колегиница Вуковић велику пажњу у свом истраживачком раду посвећује прегледу периодике, што подразумева тумачење новинских чланака из епохе која је предмет истраживања и довођење у везу са претходно прикупљеним и анализираним изворима. Уз консултовање релевантне литературе, њен методолошки приступ такође подразумева контекстуализацију и валоризацију архитектонског наслеђа које представља предмет истраживачког рада.

## 3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

У богатој библиографији Валентине Вуковић нарочито се истиче по свом значају монографија *Иво Куртовић*, која представља приређену магистарску тезу издату од стране Завода за заштиту споменика културе града Београда. Валентина Вуковић је у монографији успела да прикаже комплексан и богат градитељски опус архитекте Иве Куртовића, о коме до тог тренутка није било пуно речи у домаћој историографији. Колегиница Вуковић се у монографији фокусира на не само на школовање и животни пут архитекте Куртовића, већ и на изворе његове инспирације, од архитектонских узора до сликарства. Осим што је хронолошки пратила реализације, такође је извршила и њихову типолошку поделу. Посебан сегмент монографије чини и поглавље о Куртовићевом педагошком раду, које чини незаобилазни део његовог професионалног доприноса југословенској архитектури. Може се са сигурношћу рећи да је Валентина Вуковић кроз овај научни допринос дала свој максимум, у потпуности се посветивши истраживању и анализи архитектонског опуса једног од истакнутијих југословенских архитеката који су се школовали у међуратном периоду, али су већи део своје каријере остварили управо после Другог светског рата. Када је у питању валоризација Куртовићевог опуса, Валентина Вуковић је нарочито истакла зграду Спомен-збирке Павле Бељански у Новом Саду и Народну библиотеку Србије у Београду. Оба остварења представљају објекте културе са снажним упливом критичког регионализма. Да је стручна јавност препознала значај ове монографије сведочи и награда *Павле Васић*.

## 4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

### 4.1. Утицајност

Валентина Вуковић има 8 цитата у Google Scholar бази, од којих је 4 од 2020. године. Хиршов индекс је 2.

Цитирани радови видљиви у Google Scholar бази:

Брдар, Валентина. *Од Париса до Брашована. Архитектура јавних здања у Новом Саду између два светска рата*. Нови Сад: Спомен-збирка Павла Бељанског, 2003.

Цитиран у:

1) Кадијевић, Александар. „Нераскидиве споне – српски архитекти и војска (XIX-XXI век),“ *Зборник радова Академије уметности* 11 (2023): 62-83.

2) Николић, Димитрије, Дулић, Оливера. „Улога и значај Соколског дома у развоју Новог Сада.“ *Зборник радова Грађевинског факултета, Суботица* 27 (2015): 155-170.

3) Кадијевић, Александар, Маскарели, Драгиња. „О архитектури Генчићеве куће.“ *Наслеђе* 5 (2005): 135-144.

4) Просен, Милан. „Палата Привилеговане аграрне банке у Београду.“ *Наслеђе* 15 (2014): 63-76.



Vuković, Valentina, Ercegan, Srđan, Pihler, Vladimir, Lazović, Miško, Čanković Popović, Angelina, Kolundžija, Zoran. *The Fortresses on the Danube*. Novi Sad: Prometej, Faculty of Sciences, Belgrade: Serbian Broadcasting Corporation, 2018.

Цитиран у:

1) Stanković, Radomir, Tatić, Dušan, Luchev, Detelin. „Towards an Integral Solution for Application of Information Technologies in Representation of Medieval Fortresses.“ *Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage* 14 (2024): 53-62.

Vuković, Valentina, Budimir, Željko. „Achitectural Heritage of Serbia – Victim of NATO Attack“, у: *David vs. Goliath: NATO War against Yugoslavia and its Implications*, (Vuković, Nebojša ур.), Institute of International Politics and Economics and Faculty of Security Studies at the University of Belgrade, Belgrade 2019, 460-481.

Цитиран у:

1) Poturak, Semir. *Güven(siz)lik ve mimarlık*. Ocak: Mimar Sinan Fine Arts University (Turkey), 2023.

#### 4.2. Међународна научна сарадња

Валентина Вуковић је учествовала са својим истраживањем под називом „Овлашћени новосадски градитељи између два светска рата“ у међународном тематском зборнику водећег међународног значаја *Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918–1941*, који су уредили проф. др Александар Кадиевић и Александра Илијевски, а издат је од стране Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду 2021. године. Колегиница Вуковић је у сарадњи са Жељком Будимиром публиковала рад под називом „Achitectural Heritage of Serbia – Victim of NATO Attack“ у међународном тематском зборнику *David vs. Goliath: NATO War against Yugoslavia and its Implications* који је уредио Небојша Вуковић, а издао Институт за међународну политику и економију и Факултет безбедности Универзитета у Београду 2019. године. У *Зборнику Матице српске за ликовне уметности* Валентина Вуковић је 2013. године објавила рад под називом „О архитектури виле Ајкен Филипа Шмита“.

#### 4.3. Рецензирање пројеката и научних резултата

Валентина Вуковић је рецензирала следеће радове у научним часописима:

Ненадовић, Јелена. „Остроговићева модернистичка Већница у Панчеву.“ *Наслеђе* 21 (2020): 81-91.

Bede, Aleksandar. „Visions and Narratives of Large-Scale Projects of Socialist Vojvodina.“ *AGG+ Journal for Architecture, Civil Engineering, Geodesy, and Related Scientific Fields – Special Issue Architecture, Landscape and Territory in Yugoslav Modernism* (2024): 90-113.

#### 4.4. Награде и признања

Валентина Вуковић је 2012. године добила награду *Павле Васић* за монографију *Иво Кутровић*. Награду на годишњем нивоу додељује Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС) за научни рад из области примењене уметности и дизајна.

#### 4.5. Допринос развоју одговарајућег научног правца

Валентина Вуковић се преко две деценије успешно бави истраживањем историје архитектуре и током тог периода се профилисала као врсан познавалац новије архитектуре на територији данашње Војводине, што је и демонстрирала кроз низ објављених радова. Колегиница Вуковић је самостална ауторка две монографије. Такође је самостално објавила шест радова у часописима националног значаја, а један у коауторству, с тим да је била први аутор. Колегиница Вуковић је такође самостално публиковала четири рада у зборницима националних научних скупова, као и један рад у зборнику међународног научног скупа. У тематским зборницима међународног значаја је објавила један рад самостално, а један у коауторству, с тим да је и у овом случају била први аутор.

### 5. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА



**Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикации међународног значаја (M10)**

1. Vuković, Valentina, „Ovlašćeni novosadski graditelji između dva svetska rata” у: *Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918–1941*. urednici Aleksandar Kadijević i Aleksandra Ilijevski. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Filozofski fakultet, 2021, 80-86. ISBN 978-86-6427-161-5 **M13**
2. Vuković, Valentina и Željko Budimir, „Achitectural Heritage of Serbia – Victim of NATO Attack”, in: *David vs. Goliath: NATO War against Yugoslavia and its Implications*, edited by Nebojša Vuković. Belgrade: Institute of International Politics and Economics and Faculty of Security Studies at the University of Belgrade, 2019, 460-481. ISBN 978-86-7067-261-1 **M14**

**Зборници међународних научних скупова (M30)**

3. Вуковић, Валентина, „Модерна архитектура унутар историјског града на примеру војвођанских насеља и проблеми заштите”, у: *Очување и унапређење историјских градова*, уредник Зоран Вапа. Петроварадин, Сремски Карловци: Покрајински Завод за заштиту споменика културе Војводине, Општина Сремски Карловци, 2016. ISBN 978-86-80929-32-3 **M33**

**Радови објављени у тематским зборницима националног значаја, монографије националног значаја, лексикографске јединице у публикацијама националног значаја (M40)**

1. Брдар, Валентина. *Иво Куртовић*, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2011, ISBN 978-86-81157-62-6. **M42**
2. Брдар, Валентина. *Од Париса до Брашована. Архитектура јавних здања у Новом Саду између два светска рата*, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад 2003. **M43**
3. Брдар, Валентина. „Бранко Максимовић.” у: *Српски биографски речник V*, Нови Сад: Матица српска, 2011, 769-770, ISBN 978-86-7946-085-1. **M47**

**Радови у часописима националног значаја (M50)**

1. Брдар, Валентина. „О архитектури виле Ајкен Филипа Шмита.” *Зборник за ликовне уметности Матице српске* 41 (2013): 153-163. **M51**
2. Брдар, Валентина. „Београдски опус архитекте Иве Куртовића.” *Наслеђе* 10 (2009): 179–199. **M52**
3. Брдар, Валентина, Добрић, Катарина. „Гробља на Транцаменту (културно-историјска и стилска анализа.” *Рад музеја Војводине* 57 (2013): 167-175. **M52**
4. Брдар, Валентина. „О архитектури ватрогасних домова у Војводини између два светска рата.” *Грађа за проучавање споменика културе Војводине* 18 (2015): 48–55. **M52**
5. Вуковић, Валентина. „О архитектури Професорских вила у улици Анте Парчетића у Суботици.” *Грађа за проучавање споменика културе Војводине* 31 (2018): 180–187. **M52**
6. Вуковић, Валентина. „Шидски архитектонски бисери: породичне куће архитекте Николе Стојковића.” *Грађа за проучавање споменика културе Војводине* 32 (2019): 61–70. **M52**
7. Брдар, Валентина. „О архитектури Градске болнице у Новом Саду (1909–1912).” *Грађа за проучавање споменика културе Војводине* 16 (2013): 19–28. **M53**

**Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора (M60)**



1. Брдар, Валентина. „Развој модерне архитектуре у Бачкој.“ У *Бачка кроз векове – слојеви култура Бачке*, уредници Миодраг Матицки и Видојко Јовић. Београд: Вукова задужбина, 2014, 877–901. ISSN-978-86-87005-06-8 **M63**
2. Брдар, Валентина. „Архитектура робних кућа након Другог светског рата у војвођанским насељима и принципи заштите.“ У *Архитектура и урбанизам после Другог светског рата: заштита као процес или модел*, уредница Нада Живковић. Београд: Завод за заштиту споменика културе, 2015, 108–117. ISBN-978-86-89779-25-7 **M63**
3. Вуковић, Валентина. „Архитектура породичних кућа Ђорђа Табаковића.“ У *Иван и Ђорђе Табаковић. Градитељи српске културе XX века*, уредници Лидија Мереник и Александар Кадијевић. Нови Сад: Матица српска, 2018, 209–226. ISBN-978-86-7946-243-5 **M63**
4. Вуковић, Валентина. „Новосадско наслеђе којег више нема: архитектонско-урбанистичке промене (1990–2018).“ У *Културно наслеђе. Ризици и перспективе*, уредница Светлана Димитријевић Марковић. Београд: Завод за заштиту споменика културе, 2019, 140–149. ISBN-978-86-89779-65-3 **M63**

#### Докторска дисертација (M70)

1. Валентина Вуковић, *Развој модерне архитектуре у Војводини*. Докторска дисертација, Универзитет у Београду - Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 2015. **M70**

#### **6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА**

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M13	7	1	7
M14	5	1	5
M33	1	1	1
M42	7	1	7
M43	5	1	5
M47	1	1	1
M51	3	1	3
M52	2	5	10
M53	1	1	1
M63	0,5	4	2
M70	6	1	6
<b>УКУПНО</b>		18	48

**Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање**

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научно звање	Неопходно	Остварени ормирани број бодова
Укупно	16	48
Обавезни (1): M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+M42+M43+M44+M51	6	27

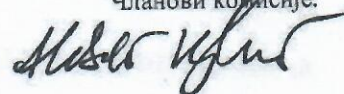


## 7. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Након прегледа и анализе материјала који се састоји од научних и стручних радова др Валентине Вуковић и њихове цитираности у домаћој и иностраној стручној и научној литератури, те на темељу вишегодишњег праћења резултата њеног научно-истраживачког и стручног усавршавања, сматрамо да она испуњава све Законом предвиђене услове да буде изабрана у звање научног сарадника. Наше мишљење је утемељено на следећим релевантним чињеницама: на значајним резултатима кандидата и доприносу развоју научних основа и примени истраживања у области историографије. Из наведених референци, као и библиографије уочљиво је да се кандидаткиња др Валентина Вуковић у свом научно-истраживачком раду прилежно посветила историји српске и југословенске архитектуре XX века, у чему је постигла запажене резултате. Део радова публиковала је на енглеском језику, успешно презентујући своја истраживања и међународној научно-стручној јавности. Фактографски и аналитички вишеструко је обогатила историографско просуђивање тема којима се бавила. Имајући у виду значај, допринос и примену резултата научно-истраживачког рада др Валентине Вуковић у развоју историје уметности и архитектуре, као и чињеницу да она испуњава све критеријуме установљене Законом о научноистраживачкој делатности и Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача Националног савета за научни и технолошки развој, предвиђене услове и критеријуме, Комисија сматра да су се стекли сви неопходни услови да кандидаткиња буде изабрана у звање научни сарадник.

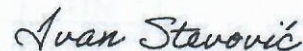
У Београду, 26. 7. 2025.

Чланови комисије:



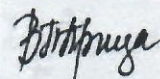
проф. др Александар Кадијевић  
редовни професор

Универзитет у Београду – Филозофски факултет  
Одељење за историју уметности



проф. др Иван Стевовић  
редовни професор

Универзитет у Београду – Филозофски факултет  
Одељење за историју уметности



др Владана Путник Прица  
виши научни сарадник

Универзитет у Београду – Филозофски факултет  
Одељење за историју уметности  
Институт за историју уметности

проф. др Милан Просен  
доцент

Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности

